

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Выйский»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ «Выйский»
протокол № 27 от 08 июня 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора МБУ ДО ЦДТ «Выйский»
Раянова Е.Н.
приказ № 38 от 09 июня 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Креатив»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов: 72/72

Автор-составитель:
Котова Н. Н.,
педагог дополнительного
образования

г. Нижний Тагил
2023 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Адресат программы	7
1.4. Объем и срок освоения программы.....	8
1.5. Формы обучения.....	8
1.6. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий.....	8
1.7. Содержание	9
1.8. Планируемые результаты	17

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы.....	20
2.2. Методические материалы.....	22
2.3. Формы контроля.....	30
2.4. Календарный учебный график.....	32
Список литературы.....	32
Приложения	34

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

На сегодняшний день главной целью учреждений дополнительного образования является стремление способствовать всестороннему гармоническому развитию личности, всемерно раскрывать её творческие возможности, развивать креативное мышление, обеспечивать разнообразные условия для развития индивидуальности ребёнка с учётом его интересов, возрастных особенностей и способностей.

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее - ДООП) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (далее – ФЗ № 273) с изменениями от 17.02.2023 г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Закон Свердловской области от 15.07.2013г. №78 ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 22 ноября 2022 года);

Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

Распоряжение от 29 мая 2015 года N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Постановление от 18 сентября 2019 года № 588-ПП «Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

Приказ Минпросвещения России от 22.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Санитарные правила СП2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;

Приложение № 1 к приказу ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 26.02.2021 г. № 136-д «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования детей Свердловской области»;

Постановление от 7 декабря 2017 года N 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года» (с изменениями на 26 августа 2021 года);

Устав МБУ ДО ЦДТ «Выйский» (утвержден начальником управления образования Администрации города Нижний Тагил И. Е. Юрловым от 05.06.2017, с изменениями на 14.06.2022 г.

Программа создана на основе опыта педагога и ориентирована на формирование универсальных учебных действий посредством работы с различным творческим материалом (тканые и нетканые материалы, фурнитура).

Направленность ДООП художественная.

Уровень освоения программы — стартовый и базовый.

Актуальность программы. Создание декоративных объектов - это творческий процесс, развивающий воображение, выражающий индивидуальность, способствующий эмоциональному самовыражению, развитию художественного вкуса, творческих способностей и креативного мышления. Развитие всех указанных качеств является важной задачей современного образования, решение которой обеспечивает во взрослой жизни возможность адекватно реагировать на происходящие изменения в жизни; формирует готовность использовать новые возможности и стремление избежать очевидных решений, способствует удовлетворению одной из основных социальных потребностей — потребности в самореализации личности.

Программа также удовлетворяет запросы потенциальных потребителей (детей и родителей) в изучении разнообразных (новых) техник работы с текстильными материалами.

Изготовление декоративных изделий (творческих объектов) предполагает использование различного творческого материала, в том числе отходов швейного производства (межлекальные выпады, остатки ткани), старой крепкой одежды, которая вышла из моды, что помогает воспитывать экологическую сознательность у детей, а также будет способствовать социальной адаптации учащихся.

Всё это свидетельствует о несомненной актуальности программы.

Новизна программы заключается в том, что изучаемый материал, а также процесс освоения различных техник и приёмов декоративной обработки

текстильных и других материалов становится источником проблемных ситуаций, решение которых в совместном обсуждении на занятии формирует творческий подход к работе и становится источником развития креативного мышления учащихся.

Педагогическая целесообразность программы

Творческая деятельность в детском объединении способствует формированию образного и креативного мышлений, развитию творческой активности. Занятия в детском объединении помогают учащимся усвоить широкий спектр универсальных учебных действий (далее - УУД), связанных с разными техниками создания декоративных объектов, с применением различных творческих материалов.

Обучение по всем разделам программы имеет постепенный, систематичный характер и направлено на один конечный результат: создание самостоятельной творческой работы.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Креатив» отличается от аналогичных тем, что она включает в себя несколько разделов по изготовлению декоративных изделий, где, применяя различный творческий материал, учащиеся имеют возможность комбинировать и использовать его нестандартно.

Программа позволяет познакомить учащихся с разными традиционными и современными техниками декоративно-прикладного творчества.

Основой для составления данной программы послужили:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (ПДО Савенкова Л.В., Воронеж, 2017 г.).
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире творчества» (ПДО Крестиненко Н.В., Санкт-Петербург, 2017 г.)

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития креативного мышления учащихся посредством работы с текстильными и другими материалами; а также социализация личности учащихся путём представления творческих результатов общественности.

Цель первого года обучения (Модуль 1): формирование интереса к творческой деятельности посредством работы с текстильными материалами.

Задачи программы — первый год обучения:

Обучающие:

- научить приёмам безопасной работы со швейными инструментами и оборудованием;
- сформировать основные понятия цветоведения на уровне осмысления и применения в процессе изготовления декоративных изделий;
- научить правилам работы с лекалами;
- приобрести практические умения и навыки работы с творческим материалом, фурнитурой при изготовлении простых декоративных изделий;

- формировать способность творчески использовать полученные умения и практические навыки при оформлении и декорировании изделий;
- формировать умения проектной и исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать желание самосовершенствования;
- формировать нравственные, эстетические и валеологические установки;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Развивающие:

- развивать внимание, память, креативное мышление;
- развивать познавательный интерес, мотивацию к творческой деятельности;
- развивать творческую активность и творческие способности;
- развивать художественный вкус,
- развивать коммуникативную компетентность.

Цель второго года обучения (Модуль 2): формирование умений и навыков самостоятельного проектирования и изготовления изделий из текстильных материалов.

Задачи программы — второй год обучения:

Обучающие:

- закрепить знания и умения приёмов безопасной работы со швейными инструментами и оборудованием;
- закрепить основные понятия материаловедения, цветоведения на уровне осмысления и применения в процессе изготовления декоративных изделий;
- закрепить правила работы с лекалами и научить самостоятельно создавать простые лекала для творческих изделий
- продолжить приобретение и закрепление практических умений и навыков работы с творческим материалом, фурнитурой при изготовлении простых декоративных изделий;
- продолжить формирование способности творчески использовать полученные умения и практические навыки при проектировании, изготовлении и декорировании изделий;
- продолжить формирование умений проектной и исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность; ответственность к выполняемой работе
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать желание самосовершенствования, саморазвития;
- продолжить формировать нравственные, эстетические и валеологические установки;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени и рабочего пространства.

Развивающие:

- развивать внимание, память, креативное мышление;
- развивать познавательный интерес, мотивацию к творческой деятельности;
- развивать творческую активность и творческие способности;
- развивать художественный вкус,
- развивать коммуникативную компетентность.

1.3. Адресат программы

Набор в детское объединение является общедоступным, без предъявления требований к уровню образования и способностям, на основе свободного выбора, исходя из интересов, потребностей и способностей детей. Возраст учащихся 7-15 лет.

У детей 7-11 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, не подкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Младшему школьнику свойственно желание играть, реагировать на всё яркое, необычное, поэтому на занятиях следует применять наглядные и практические методы обучения, различные формы организации занятий на основе игровых педагогических технологий.

Подросткам нравится добывать знания самостоятельно в процессе поиска, решения проблемы, делиться своими открытиями со сверстниками, поэтому на занятиях должны преобладать практические методы обучения, проблемно-поисковые, методы проектов. Актуальным будет выбор форм занятий с применением проблемно-поисковых и коммуникативных технологий, технологий проектного обучения.

Расписание занятий детского объединения составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима образовательного процесса для учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, пожеланиями их родителей.

Количество часов занятий в объединении в течение учебного года определяется учебно-тематическим планом образовательной программы педагога.

После каждого часа занятий (45 минут) устанавливается перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха учащихся и проветривания помещений.

Наполняемость в группах составляет не более 10 человек, также определяется Уставом ОУ, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Комплектование в группы обучающихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям, выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ.

Предполагаемый состав групп

Почасовая нагрузка в программе выстроена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В одну группу рекомендуется записывать детей с разницей в возрасте не более 1-2 лет, это позволит руководителю выстроить занятие в соответствии с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно спланировать время для практических и теоретических работ.

1.4. Объем и срок освоения общеразвивающей программы

Программа реализуется в течение двух лет обучения. Учащиеся посещают занятия один раз в неделю по 2 часа. Таким образом, срок освоения программы составляет 72 часа на каждый год обучения.

1.5. Формы обучения

Форма обучения — очная. Выбор формы организации занятий и методов обучения зависит от изучаемого материала, его сложности.

Занятия проходят по следующей схеме: организационный момент, инструктаж по технике безопасности, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа, подведение итогов занятия.

Занятия организованы с использованием групповых и индивидуальных форм организации обучения (академическая, проблемно-поисковая формы). Особое внимание уделяется индивидуальной форме, ориентированной на личные особенности детей и позволяющей отслеживать и контролировать деятельность каждого в процессе обучения. Это помогает выбрать наиболее оптимальные методы обучения, а также выстроить систему оценки УУД детей. Педагогу отводится роль наставника, старшего товарища, наблюдателя. Дети, усвоившие учебный материал, могут помогать в работе своим товарищам. Это стимулирует их интерес к обучению и повысит самооценку, а также создаст предпосылки для дальнейшего самосовершенствования и самообразования.

Формы подведения результатов освоения программы: итоговое занятие - творческий отчет и организация итоговой выставки работ.

1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий

Кратность занятий в неделю и рекомендуемый режим занятий регулируется нормами СП 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Нормы распределения учебного времени

Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	2	36	72
2	2	36	72

1.7. Содержание программы

Основные разделы и темы программы расположены в последовательности от простого к сложному. В процессе образовательной деятельности приобретение теоретических знаний неразрывно связано с приобретением практических умений и навыков.

В процессе изучения программы дети знакомятся с основами обработки текстильных материалов, изучая технологию ручных и машинных швейных работ. Это позволяет овладеть процессом изготовления изделий из текстильных материалов в разных техниках (коллаж, лоскутная техника, арт-текстиль). Ребята также знакомятся с основами материаловедения. Приобретают навыки изготовления цветов из ткани, изготовления текстильных кукол, навыки вышивания атласными лентами, знакомятся с техникой работы с фоамираном, учатся работать с фетром и создавать из него украшения.

В зависимости от индивидуальных особенностей и способностей ребёнка, уровня усвоения им учебного материала, а также с учётом его интересов и увлечений, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические занятия новыми изделиями.

Важно заметить, что процесс выполнения учащимися творческих и практических работ является диагностичным, т.к. каждый раз можно наблюдать и фиксировать степень проявления творческих возможностей учащихся, а также их индивидуальные предпочтения в выборе темы работы, в выборе материалов, в способе решения проблемных ситуаций и т.п., последовательно выстраивая индивидуальную карту учебных достижений учащихся.

Учебный план (общий)

№ п/п	Модуль	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	
1	Модуль 1	18	54	Опрос, наблюдение, обсуждение результатов, контрольные задания, организация выставок детских творческих работ
2	Модуль 2	21	51	Опрос, наблюдение, обсуждение результатов, контрольные задания, организация выставок детских творческих работ
	ИТОГО:	39	105	

	ВСЕГО:	144	
--	---------------	------------	--

Учебно-тематический план Модуль 1 (1 год обучения)

	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Что такое креативность	1	1	2	Наблюдение, обсуждение результатов
3.	Основные приемы работы с тканью	1	3	4	
3.1.	Материаловедение	0,5	1,5	2	Опрос, наблюдение, обсуждение результатов
3.2.	Влажно-тепловая обработка тканей, ТБ при работе с тканью	0,5	1,5	2	
4	Цветоведение	1	3	4	
4.1	Основные цвета	0,5	1,5	2	Опрос, наблюдение, обсуждение результатов
4.2	Сочетание цветов	0,5	1,5	2	
5.	Лоскутная техника без шитья	1	5	6	Наблюдение, обсуждение результатов, организация выставки
6.	Основные ручные швы	1	3	4	Наблюдение, опрос, контрольные задания
6.1.	Изготовление творческого изделия с помощью простых ручных швов	1	3	4	Наблюдение, обсуждение результатов
7	Изготовление текстильных игрушек	4	12	16	
7.1	Куклы закрутки	1	3	4	Наблюдение, опрос, обсуждение результатов, организация выставок творческих работ
7.2	Простые текстильные игрушки	3	9	12	
8.	Изготовление цветов	3	9	12	
8.1	Цветы из ткани	1	3	4	Наблюдение, обсуждение результатов
8.2	Цветы из фоамирана	1	3	4	
8.3	Творческая работа «Открытка»	1	3	4	Организация выставки творческих работ
9.	Техника «Арт – текстиль»	2	6	8	Наблюдение, обсуждение результатов, организация выставок работ
10.	Изготовление бижутерии из фетра	2	6	8	Наблюдение, обсуждение результатов, организация выставки

					работ
11.	Заключительное занятие		2	2	Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки детских работ
	Итого:	18	54	72	

Содержание тем программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Инструменты и принадлежности необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

Практическая работа: Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Знакомство с оборудованием кабинета и рабочими инструментами.

Тема 2. Что такое креативность

Теория. Понятие «креативность». В беседе с учащимися обсудить возможности нестандартных решений в творческой деятельности, декоративно-прикладной деятельности на примере создания образа с использованием различных аксессуаров (шарфов, платков, ремней, поясов, брошей). Тем самым педагогом проводится диагностика творческих возможностей учащихся.

Практическая работа: Упражнения по завязыванию шарфов, платков, по ношению поясных ремней и др.

Творческая исследовательская работа: поиск учащимися информации по этой теме в различных источниках, представление результатов работы на занятиях ДО.

Тема 3. Основные приемы работы с тканью.

3.1. Материаловедение

Теория. Рассказ о многообразии тканей, их назначении, производстве. Понятие лицевой и изнаночной сторон ткани, долевая и поперечная нить в ткани (нить утка), однотонная ткань и ткань с рисунком, понятие плотности текстильного материала.

Практическая работа: Просмотр образцов ткани, определение лицевой и изнаночной сторон ткани, нахождение нити основы и нити утка.

3.2. Влажно - тепловая обработка тканей. ТБ при работе с тканью.

Теория. Техника безопасности при выполнении швейных работ. Правила работы с иглами, булавками, ножницами.

Практическая работа: Упражнения по ВТО ткани с использованием утюга.

Тема 4. Цветоведение.

4.1. Основные цвета.

Теория. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Понятие цветовой композиции. Возможности цвета в композиции.

Практическая работа: Составление коллекции тканей: «Тёплые и холодные цвета».

4.2. Сочетание цветов.

Теория. Сопоставление цветовой гаммы в текстильных изделиях: материалы однотонные, с рисунком, теплая и холодная гаммы цветов. Правила сочетания материалов при изготовлении творческих изделий.

Практическая работа: Создание панно из текстильных материалов клеевым способом путём подбора необходимых для работы цветовых сочетаний.

Тема 5. Лоскутная техника без шитья.

Теория. Применяемые ткани, материалы, инструменты. Оборудование, технология изготовления. Области её применения.

Практическая работа: Изготовление декоративного изделия для дома по выбору. Форма изделия задаётся педагогом, а варианты декорирования формы — по замыслу учащихся.

Тема 6. Основные ручные швы.

6. Ручные швы.

Теория. Технология выполнения ручного сметочного стежка, ручного стачного стежка, краевого петельного стежка. Области применения.

Практическая работа: упражнения по выполнению ручных стежков.

6.1. Изготовление творческого изделия с помощью простых ручных швов.

Теория. Рассказ – беседа о творческих изделиях изготовленных и декорированных с помощью ручных стежков, обсуждение возможных вариантов подбора материалов для этих работ. Технология изготовления изделия с применением ручных швов.

Практическая работа: Изготовление на выбор: игольницы, мини – панно (20*20 см); вышивка с помощью ручных стежков на кармане одежды, воротнике, манжетах. Подбор ткани, фурнитуры. Изготовление творческого изделия. В зависимости от возможностей учащихся подбираются варианты предлагаемых изделий.

Тема 7. Изготовление текстильных игрушек.

7.1. Куклы закрутки.

Теория. Беседы: «Народные традиции в изготовлении игрушки», «История игрушки». Её назначение, виды игрушек (обрядовые, обереги). Материалы необходимые для изготовления игрушки. Правила раскроя деталей изделия. Просмотр образцов игрушки, их анализ.

Практическая работа: Изготовление текстильных кукол закруток. Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскрой деталей куклы. Соединение деталей игрушки путём скручивания их нитями. Оформление игрушки.

7.2. Простые текстильные игрушки.

Теория. Беседа о многообразии игрушек, о выборе тканей, о возможностях оформления игрушки, назначении игрушки, объяснение технологии изготовления. Фурнитура для оформления изделия.

Практическая работа: Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей игрушки. Соединение деталей игрушки ручными стежками, наполнение изделия синтепоном или ватой. Оформление игрушки швейной фурнитурой по замыслу учащихся. Оценка работы.

Творческая работа: выполнение эскизов возможных вариантов игрушки.

Тема 8. Изготовление цветов

8.1. Цветы из ткани

Теория. Виды цветов из ткани, используемая ткань, технология изготовления, способы оформления и применения изделий.

Практическая работа: Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей кроя. Изготовление разнообразных простых цветов.

8.2 Цветы из фоамирана

Теория. Материал фоамиран, его свойства и возможности, области применения. Виды цветов из фоамирана. Применяемое оборудование и фурнитура. Техника безопасности при работе с утюгом и клеем.

Практическая работа: Подбор материалов, фурнитуры. Раскладка лекал, раскрой деталей. Изготовление цветка простой формы из фоамирана.

8.3. Творческая работа с декорированием цветами.

Теория. Варианты декоративных изделий с оформлением цветами (открытки, рамки для фотографий, панно, броши и др.). Возможные варианты оформления цветами из ткани или фоамирана различных декоративных объектов..

Практическая работа: Изготовление эскиза изделия с декором из цветов (из ткани или фоамирана), подбор материалов, фурнитуры. Раскрой деталей цветов, сборка цветов, декорирование цветами творческого объекта по выбору учащихся.

Тема 9. Техника «Арт – текстиль».

Теория. Понятие техники «Арт-текстиль», используемые материалы, фурнитура, применяемые технологии. Возможности использования для изготовления различных декоративных изделий (арт-объектов).

Практическая работа: Подбор ткани, материалов, фурнитуры. Изготовление панно в технике «Арт-текстиль»

Тема 10. Изготовление бижутерии из фетра

Теория. Виды бижутерии из фетра. Применяемые материалы и фурнитура. Технология изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и фурнитуры для изготовления бижутерии по выбору учащихся. Изготовление комплекта бижутерии из фетра «Колье и серьги» по образцу, декорирование объекта выполняется учащимися по собственному замыслу.

Тема 11. Заключительное занятие.

Подведение итогов года, обмен мнениями о результатах работы. Планы на следующий год. Подготовка и проведение итоговой выставки.

Учебно-тематический план Модуль 2 (2 год обучения)

	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Основные приемы работы с тканью	1	1	2	
2.1	Материаловедение. Ткани с ворсом.	1	1	2	Опрос, наблюдение, обсуждение результатов
2.2	Влажно-тепловая обработка тканей с ворсом				
3.	Основные приемы работы на швейной машине	1	3	4	Наблюдение, опрос, контрольные задания
3.1	Виды швейных машин	0,5	1,5	2	
3.2	Основные машинные швы	0,5	1,5	2	
4.	Лоскутная техника шитья	1	3	4	Наблюдение, обсуждение результатов, организация выставки
5.	Изготовление кукол	11	29	40	
5.1	Куклы из нестандартных материалов	1	3	4	Наблюдение, опрос, обсуждение результатов, организация выставок творческих работ
5.2	Текстильные куклы	10	26	36	
6.	Изготовление цветов	2	2	4	
6.1	Цветы из ткани	1	1	2	Наблюдение, обсуждение результатов
6.2	Творческое изделие, декорированное цветами	1	1	2	Организация выставки творческих работ
7.	Техника «Арт-текстиль» с использованием машинных швов	2	4	6	Наблюдение, обсуждение результатов, организация выставок работ
8	Изготовление бижутерии из фетра	1	3	4	Наблюдение, обсуждение результатов, организация выставки работ
9.	Вышивка атласными лентами	1	3	4	Наблюдение, обсуждение результатов
10.	Заключительное занятие		2	2	Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки творческих работ
	Итого:	21	51	72	

Содержание тем программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

Практическая работа: Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Составление личного плана творческих изделий на текущий учебный год. Групповое обсуждение планов.

Тема 2. Основные приемы работы с тканью. Материаловедение. Ткани с ворсом. Влажно-тепловая обработка тканей с ворсом

Теория. Понятие «ткани с ворсом». Рассказ о многообразии тканей с ворсом, их применении, особенностях раскроя и влажно-тепловой обработки. В беседе с учащимися обсудить возможности использования таких тканей. Тем самым педагогом проводится диагностика творческих возможностей учащихся.

Практическая работа: Просмотр образцов ткани с ворсом, определение лицевой и изнаночной сторон ткани, нахождение нити основы и нити утка. Определение направления ворса в ткани и нахождение вариантов раскроя таких тканей.

Тема 3. Основные приемы работы на швейной машине.

3.1 Виды швейных машин.

Теория. Виды швейных машин. Их назначение, устройство. Принцип работы. Заправка нити в машине. Техника безопасности при выполнении машинных швейных работ. Правила выполнения прямых, волнистых, округлых, угловых линий швов. Правила выполнения закрепки на швейной машине.

Практическая работа: Наблюдение за работой ручной и электрической швейных машин. Выполнение заправки верхней и нижней нити машины. Упражнения по выполнению машинных швов разных форм (прямой, волнистый, круглый, квадратный и др.) на бумаге и на ткани.

3.2. Основные машинные швы.

Теория. Технология выполнения машинных швов (соединительных, краевых). Технология ВТО швов.

Практическая работа: Выполнение машинных швов (соединительных, краевых). ВТО швов.

Тема 4. Лоскутная техника шитья

Теория. Рассказ об истории лоскутного шитья, его видах, многообразии техник изготовления, о сфере применения. Используемые материалы, способы соединения деталей изделий. Материалы для наполнения изделий. Технология изготовления. Оформление изделий.

Практическая работа: Изготовление эскиза изделия. Изготовление декоративной подушки в технике: квадрат, полоска, колодец и др. Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскрой деталей работы. Соединение их ручным стежком, выполнение машинных швов, влажно-тепловая обработка изделия. Наполнение изделия синтепоном. Оформление изделия. Просмотр и обсуждение готовых работ.

Тема 5. Изготовление кукол.

5.1. Куклы из нестандартных материалов.

Теория. Беседы: «Значение игрушки в жизни наших предков», «Нестандартные материалы для изготовления игрушек», «Варианты кукол из нестандартных материалов». Технологии изготовления кукол с применением нестандартных материалов. Материалы, необходимые для изготовления кукол. Правила подбора и подготовки материалов и деталей изделия. Просмотр образцов игрушек, их анализ.

Практическая работа: Изготовление кукол из нестандартных материалов: кукла на ложке, кукла из бусин. из нитей, из лыка. Подбор материалов, фурнитуры, подготовка деталей куклы, соединение деталей изделия, оформление куклы.

Творческая работа: Разработка эскиза куклы и её декора, согласно интересам учащихся, для дальнейшего изготовления.

5.2. Кукла из текстильных материалов.

Теория. Беседа о многообразии кукол и материалов для их изготовления. Различные технологии создания кукол, варианты одежды для них. Беседа-объяснение технологии изготовления куклы. Фурнитура для оформления изделий. Технология проектирования куклы и одежды для них.

Практическая работа: Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей игрушки и одежды для неё. Соединение деталей изделия с применением швейных машин, наполнение изделия синтепоном. Оформление куклы и одежды швейной фурнитурой по замыслу учащихся. Оценка работы.

Творческая работа: выполнение эскиза куклы и декора одежды для неё по замыслу учащихся для изготовления.

Тема 6. Изготовление цветов

6.1. Цветы из ткани.

Теория. Рассказ о новых техниках изготовления цветов из ткани (использование более сложных техник и приёмов в сравнении с первым годом обучения). Беседа – обсуждение новых способов оформления и применения цветов из ткани.

Практическая работа: Подбор ткани, определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал на ткани, раскрой деталей изделия. Изготовление разнообразных вариантов цветов.

6.2 Творческое изделие, декорированное цветами из ткани

Теория. Беседа – обсуждение с учащимися возможных вариантов творческих изделий, декорированных цветами из ткани. Знакомство с технологией изготовления изделия, декорированного цветами. Правила подбора необходимых материалов и фурнитуры для работ.

Практическая работа: Разработка эскиза будущего творческого объекта на выбор учащегося (бижутерия, рамка для фото, панно и др.). Подбор материалов, фурнитуры. Определение технологии изготовления. Раскладка лекал, раскрой деталей, сборка цветов, изготовление изделия по эскизу учащегося.

Творческая исследовательская работа: поиск учащимися информации по этой теме в различных источниках, представление результатов работы на занятиях ДО.

Тема 7. Техника «Арт – текстиль» с использованием машинных швов

Теория. Беседа — обсуждение с учащимися многообразия вариантов использования техники «Арт - текстиль» для изготовления различных творческих объектов, способов подбора используемых материалов, фурнитуры. Знакомство с технологией изготовления техники «Арт-текстиль» с применением машинных швов.

Практическая работа: Разработка эскиза будущего творческого объекта на выбор учащегося (панно, декоративная подушка, сумка и др.). Подбор ткани, материалов, фурнитуры. Изготовление изделия в технике «Арт-текстиль» по эскизу учащегося.

Творческая исследовательская работа: поиск учащимися информации по этой теме в различных источниках, представление результатов работы на занятиях ДО.

Тема 8. Изготовление бижутерии из фетра

Теория. Беседа — обсуждение с учащимися возможных вариантов бижутерии из фетра, применяемых материалов и фурнитуры, технологии изготовления.

Практическая работа: подбор материалов и фурнитуры для изготовления бижутерии по выбору учащихся в соответствии с замыслом. Изготовление комплекта бижутерии из фетра по эскизу учащегося, декорирование объекта выполняется учащимися по собственному замыслу.

Творческая исследовательская работа: поиск учащимися информации по этой теме в различных источниках, представление результатов работы на занятиях ДО, разработка эскиза учащимися будущего изделия по своему замыслу.

Тема 9. Вышивка атласными лентами

Теория. Виды вышивки лентами. Области применения. Материалы и инструменты для выполнения работ. Технология выполнения различных видов вышивки.

Практическая работа: Подбор материалов для вышивки, выполнение вышивки лентами «Роза», «Ромашка».

Тема 10. Заключительное занятие.

Подведение итогов года, обмен мнениями о результатах работы. Подготовка и проведение итоговой выставки.

1.8. Планируемые результаты обучения

В результате изучения программы учащиеся освоят и овладеют УУД при работе с текстильными материалами. Отработают и закрепят навыки по выполнению ручных и машинных швейных работ. Будут уверенно работать с лекалами для швейных изделий и разрабатывать простые лекала для своих творческих изделий в соответствии с эскизом (замыслом). Научатся применять знания по цветоведению, материаловедению при подборе ткани для

текстильных изделий. Смогут использовать эти знания в процессе изготовления текстильных кукол, цветов, и других творческих объектов. Научатся использовать швейную фурнитуру для оформления изделий.

Дети приобретут навыки не только индивидуальной, но и групповой работы. Это будет способствовать сплочению коллектива, проявлению качеств взаимовыручки и взаимопонимания. В процессе обучения у учащихся будет развиваться самооценка, стремление к признанию достоинств и прав членов группы, сформируются навыки общественно-полезного труда.

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные результаты:

Учащийся будет знать:

- правила выполнения ручных швейных работ, основы цветоведения (теплые и холодные цвета, их сочетания в изделии) и материаловедения (натуральные, синтетические и искусственные ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани);
- технологическую последовательность выполнения ручных швейных работ, декоративных изделий и ткани, цветов из ткани и фоамирана;
- правила техники безопасности обработки материалов при использовании ножниц, иголок, булавок, утюга и клея в условиях учебного кабинета;
- свойства тканых материалов (долевая и поперечная нить, переплетение нитей в ткани);
- историю возникновения народной игрушки и технологию создания простой текстильной игрушки;
- технологическую последовательность и особенность работы с фетром, и сферу его применения
- технологию изготовления творческих объектов в технике «Арт – текстиль» с применением ручных швов.

Учащийся будет уметь:

- выполнять операции по ручной обработке тканей, изготовлению игрушек и простых предметов быта, бижутерии из фетра;
- уверенно владеть ручным швейным инструментом, утюгом;
- самостоятельно выполнять простую работу по образцу, внося изменения по своему выбору;
- с помощью педагога подбирать материалы изготавливаемых изделий.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к знаниям в области изготовления простых декоративных изделий;
- будет способен давать оценку своим действиям;
- будет способен доводить начатое дело до конца;
- понимать значимость изучаемого вопроса в своем дальнейшем творческом развитии;
- будет способен работать в группе, чувствовать свой вклад в общую творческую работу;
- прислушивается к мнению окружающих, допускать существование различных точек зрения;

- оказывать взаимопомощь и взаимовыручку;
- проводить самооценку результатов своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- учитывать выделенные педагогам ориентиры действий;
- будет уметь анализировать и выделять общее, главное;
- будет способен ставить перед собой цель;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения работ с использованием литературы, в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет для выполнения учебных заданий;
- с помощью педагога будет уметь находить наиболее оптимальный алгоритм действий при выполнении творческих работ;
- будет уметь задавать вопросы, высказывать суждения, формулировать выводы, аргументировать свои идеи;
- будет уметь вносить творческие изменения в заданный продукт.

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные результаты:

Учащийся будет знать:

- правила выполнения ручных и машинных швейных работ, основы материаловедения (ткани с ворсом, определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направление ворса);
- устройство и принцип работы швейных машин;
- технологию выполнения ручных и машинных швейных работ;
- технологическую последовательность изготовления: декоративных изделий и кукол из текстильных материалов; кукол из нетрадиционных материалов; творческих объектов, декорированных цветами из ткани; вышивания атласными лентами;
- технологию изготовления изделий в технике лоскутного шитья и в технике «Арт – текстиль» с применением машинных швов;
- правила техники безопасности обработки материалов при использовании ножниц, иголок, булавок, швейных машин, утюга и клея в условиях учебного кабинета;

Учащийся будет уметь:

- выполнять операции по ручной и машинной обработке тканей, изготовлению кукол и простых предметов быта из тканых материалов, бижутерии из фетра;
- уверенно владеть ручным швейным инструментом, швейными машинами, утюгом;
- самостоятельно выполнять работу по образцу, внося изменения по своему выбору, или по собственному замыслу, планировать технологический процесс изготовления изделия;
- самостоятельно подбирать материалы изготавливаемых изделий.

Личностные результаты:

- будет проявлять устойчивый интерес к знаниям в области изготовления декоративных изделий;
- будет способен самостоятельно планировать свою деятельность;
- будет способен доводить начатое дело до конца;

- будет способен давать оценку своим действиям и работе других учащихся;
- понимать значимость изучаемого вопроса в своем дальнейшем творческом развитии;
- уверенно работать в группе, осознавать свой вклад в общую творческую работу; планировать работу группы, распределять обязанности в группе;
- прислушиваться к мнению окружающих, уважать различные точки зрения
- оказывать взаимопомощь и взаимовыручку;
- проводить самооценку процесса и результатов работы.

Метапредметные результаты:

- будет способен учитывать и применять выделенные педагогам ориентиры действий;
- будет готов анализировать и выделять общее, главное;
- будет способен ставить перед собой цель;
- уверенно осуществлять поиск нужной информации для выполнения работ с использованием литературы, в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет для выполнения учебных заданий; обрабатывать информацию для описания проектных заданий;
- самостоятельно находить наиболее оптимальный алгоритм действий при выполнении творческих работ;
- будет способен активно взаимодействовать с педагогом и другими учащимися в процессе проектной и исследовательской деятельности: задавать вопросы, высказывать суждения, формулировать выводы, аргументировать свои идеи;
- будет способен к самостоятельной разработке идеи творческих изделий и их изготовлению.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально-технические условия реализации программы

Занятия детского объединения должны проводиться в хорошо освещённом кабинете, оборудованном удобной мебелью (стулья, гладкие ровные столы для практических работ).

Оборудование, инструменты и приспособления: гладильная доска, утюг, классная доска, линейки, лекала, ножницы, иголки, нитки, мел или мыло, швейные булавки, ручные и электрические швейные машины.

Канцелярские товары: картон, карандаши, ластик, клей (ПВА-М, Момент-кристалл), бумага для записей.

**Количество используемых
материалов, инструментов, приспособлений**

№	Название	Кол-во из расчета на одного ребенка	% использования
1	Ткань различных расцветок и фактур	5 метров	80 %
2	синтепон	2 метра	40%
3	швейная фурнитура	без ограничений (по замыслу)	100%
4	фетр разных расцветок	20 листов А4	20%
5	фоамиран разных расцветок	10 листов А4	10%
6	атласные ленты разной расцветки	6 метров	20%
7	бумага для записей	50 листов	50
8	картон А4	1 пачка	10%
9	карандаши	1 пачка	10%
10	ластик	2 штуки	10%
11	клей (ПВА-М, Момент-кристалл).	4 упаковки	40%
12	гладильная доска	1 на группу детей	60%
13	утюг	1 на группу детей	100%
14	классная доска	1 на группу детей	50%
15	ручные и электрические швейные машины	4 штуки	40%
16	линейки	2 штуки	100%
17	ножницы	2 штуки	100%
18	иголки	10 штук	90%
19	Нитки разных цветов	10 катушек	90%
20	портновский мел	10 штук	70%
21	швейные булавки	50 штук	90%

Наглядные и раздаточные пособия, дидактический материал: альбом с образцами тканей, коллекция тканей и нетканых материалов, образцы фурнитуры, образцы готовых изделий, лекала изделий в достаточном количестве, образцы ручных и машинных швов, папки с иллюстрациями декоративных изделий.

Методические и учебные пособия: литература по технологии изготовления текстильной игрушки, швейных изделий, цветов, лоскутной техники, аппликации.

Кабинет оформляется образцами изделий и работами детей.

Обеспечение программы учебно-методическими видами продукции (информационное обеспечение)

Вид учебно-методической продукции	Название
1. Наглядные пособия	Образцы: швейных изделий (игрушки, куклы, лоскутная техника), цветы из ткани и фоамирана, вышивка атласными лентами. Фотоматериалы: «Куклы закрутки», игрушки из ткани, бижутерия из фетра, вышивка атласными лентами; папка «Техника безопасности», папки по технологии изготовления швейных изделий

2. Медиапособия	Технологические карты, инструкционные карты, фотоматериалы на носителе флеш карта по темам: «Игрушки из ткани», «Куклы закрутки», «Цветы из ткани и фоамирана», «Бижутерия из фетра», «Вышивка атласными лентами», «Арт – текстиль», «Куклы из нестандартных материалов»
3. Раздаточный материал	Технологические карты по изготовлению швейных изделий, фотоматериалы с изображением изделий, шаблоны для изготовления изделий, карточки с заданиями для выявления уровня обученности, папки «Коллекции тканей», «Народная игрушка», «Текстильная кукла», «Куклы из нестандартных материалов»
4. Учебные пособия для педагога	<ul style="list-style-type: none"> - Сборник методических материалов «Игровые технологии на учебном занятии»/» [Текст], Н. Тагил: МБОУ ДОД ГДДЮТ. - 2013 г., - Сборник информационно-методических материалов «Цифровые образовательные ресурсы», Н. Тагил: МБОУ ДОД ГДДЮТ – 2013 г., - Сборник информационно-методических материалов «Организация сетевого взаимодействия с использованием сервисов Google» [Текст], Н. Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ. - 2014 г., - Методические рекомендации «Учебно-исследовательская деятельность», МБУ ДО ГДДЮТ – 2014 г., - Сборник информационно-методических материалов «Ребёнок и интернет» [Текст], Н. Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ. - 2014 г., - Информационно-методические материалы «Профессиональная компетентность педагога в современной образовательной ситуации» [CD- диск]. – 2015 г. - ИММ «Современные технологии в работе педагога дополнительного образования» [CD-диск]. – 2016 г.; - Сборник методических материалов V окружных педагогических чтений [CD-диск]. – 2016 г.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования. Профессиональная категория: первая и высшая. Уровень образования педагога: среднее профессиональное и высшее. Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы. Стаж работы по специальности не менее 3 лет.

2.2 Методические материалы

Данная программа формирует у детей практические трудовые навыки, творческую активность, развивает фантазию, художественный вкус, развивает творческий подход к работе, креативное мышление. Как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых изделий из тканых и нетканых материалов постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущего изделия и воплотить его в материале.

Педагогические технологии и методы обучения.

В свободное от занятий время *младший школьник* с удовольствием играет, поэтому целесообразно на занятии выстраивать игровые ситуации,

стимулирующие мыслительную деятельность детей, желание решить игровые задачи. Здесь возможно применение игровых педагогических технологий (Шмакова С.А., Кларина М.В.). У младшего школьника преобладает непроизвольное внимание. Поэтому обучение должно носить ярко-наглядный характер, с выделением главного, должны применяться различные формы и методы обучения. Наиболее часто следует применять наглядные и практические методы обучения, работу с различной литературой. В этом возрасте внимание ребёнка неустойчивое, он легко отвлекается. Педагог должен разнообразить виды учебной деятельности, чередовать методы обучения на занятии. Применение технологий сотрудничества, гуманно-личностных технологий (Ш. А. Амонашвили), технологии индивидуальной поддержки (К. Роджерс), технологии личностно-ориентированного образования (Е. В. Бондаревская) необходимо как при работе с детьми младшего школьного возраста, так и с подростками.

Подростки испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской деятельности. Им нравится мыслить, делать самостоятельные открытия, поэтому на занятиях следует выстраивать проблемные ситуации, что позволяет детям самостоятельно добывать знания, учиться размышлять. Применение проблемно-поисковых и коммуникативных технологий (Иванова В.И.), технологии учебного процесса на проблемной основе (Махмутов М. И., Лернер И. Я. Матюшкин А.М. и др.), технологии проектного обучения необходимы в этом случае. На каждом занятии используются элементы здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий.

Основные методы обучения, используемые на занятиях: словесные (объяснение, беседа), наглядные (работа с различной литературой, демонстрация образцов изделий, показ приёмов работы), практические (упражнения, изготовление изделий из ткани), проблемно-поисковые (метод проектов, проблемная беседа, метод проблемных вопросов, частично-поисковый метод, исследовательский метод и др.)

Воспитанию и развитию детей способствуют беседы на эстетические, морально-этические и профессиональные темы, экскурсии, общественно-полезный труд:

Беседы на эстетические, морально-этические, профессиональные темы, расширяющие кругозор учащихся:

Использование национальных традиций в изготовлении игрушек.

Материалы для изготовления игрушек.

Современные творческие материалы

Принципы создания композиции в лоскутной технике.

Декор в изготовлении игрушки.

Создаём свой образ собственными руками.

Вторая жизнь старых вещей

Как избежать конфликтов. Правила поведения в коллективе.

Здоровый образ жизни. О вредных привычках и полезных поступках.

Об учебных заведениях, обучающих профессиям швейного производства и др.

Экскурсии на выставки прикладного искусства, в музеи.

Работа по уборке учебного кабинета, территории детского учреждения.

В целях профориентации программой предусмотрено время для бесед о профессиях швейного производства, об истории возникновения ремёсел, а также для экскурсий на выставки прикладного искусства. Это поможет учащимся в выборе профессии.

Методическое обеспечение ДООП Модуль 1 (1 год обучения)

№	Тема	Формы занятий	Пед. технологии и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактич. материал	Технич. оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное (беседа и практическая работа) Групповая форма работы	Словесные и наглядные методы, здоровье сберегающие технологии, гуманно-личностные технологий	Образцы изделий, литература по профилю, стенд по технике безопасности	Инструменты для шитья, лоскутной техники, вышивки	Опрос, наблюдение
2	Что такое креативность	Творческая мастерская, индивидуальная и групповая формы работы	Объяснительно-иллюстративный метод, исследовательский метод, наглядный метод, технология КТД	Иллюстрации с изображением вариантов ношения шарфов, платков, поясных ремней	Платки, шарфы, поясные ремни	Наблюдение, обсуждение результатов
3	Основные приемы работы с тканью	Творческая мастерская, индивидуальная и групповая формы работы	Объяснительно-иллюстративный метод, рассказ, беседа, демонстрация, наглядный метод, метод практической работы, метод игры, метод наблюдения, метод упражнения, технологии индивидуальной поддержки,	Папка «Виды тканей», образцы тканей, литература по теме.	Инструменты для шитья, оборудование для ВТО	Опрос, самооценка, обсуждение результатов

			технология мастерских			
4	Цветоведение	Творческая мастерская, групповая форма работы	Объяснительно-иллюстративный метод, исследовательский метод, наглядный метод, метод упражнений. Технология КТД	Литература по теме, образцы изделий	Ножницы, клей, образцы тканей	Опрос, наблюдение, обсуждение результатов
5	Лоскутная техника без шитья	Путешествие в историю, творческая мастерская Групповая и индивидуальная формы организации деятельности	Метод упражнения, словесные и наглядные методы, исследовательские методы, метод проблемного обучения. Технологии сотрудничества, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии проблемного обучения	Образцы изделий, литература и иллюстрации по профилю, лекала изделий	Ткань, инструменты и материалы для лоскутной техники, оборудование для ВТО	Наблюдение, самооценка, обсуждение результатов деятельности, выставка творческих работ
6	Основные ручные швы	Творческая мастерская. Групповая с преобладанием индивидуальной формы организации деятельности	Объяснительно-иллюстративный метод, наглядный метод, метод упражнений. Технологии индивидуальной поддержки, технология мастерских	Образцы ручных швов. Папки: «Ручные швы», «Швейная фурнитура», образцы игольниц, лекала изделий	Инструменты и материалы для шитья, оборудование для ВТО	Наблюдение, опрос, набор заданий по изученному материалу, обсуждение результатов
7	Изготовление текстильных игрушек	Путешествие в историю, творческая мастерская, групповая и индивидуальная формы работы	Словесные, наглядные методы, метод практической работы, исследовательские методы, методы проблемного обучения, Технология творческих	Папка «Народная тряпичная кукла», образцы изделий, технологические карты, иллюстрации по теме, лекала изделий	Инструменты и материалы для шитья, оборудование для ВТО	Опрос, самооценка, организация выставок творческих работ, презентация детских работ, защита творческих проектов

			мастерских, проблемно поисковые и коммуникативные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения			
8	Изготовление цветов	Творческая мастерская, групповая и индивидуальная формы организации деятельности	Словесные и наглядные методы, метод проблемного обучения, проектные методы. Технологии проектного обучения, проблемно-поисковые и коммуникативные технологии	Образцы изделий, литература по профилю, иллюстрации по теме технологические карты, лекала изделий.	Инструменты и материалы для изготовления цветов, оборудование для ВТО	Наблюдение, обсуждение и оценка творческих работ, презентация детских работ, организация выставки творческих работ
9	Техника «Арт – текстиль»	Творческая мастерская, групповая и индивидуальная формы организации деятельности	Объяснительно-иллюстративный метод, метод работы с литературой, словесные и наглядные методы, методы проблемного обучения, исследовательские методы. Технологии проблемного обучения, технологии сотрудничества, технологии личностно-ориентированного обучения	Фотоматериалы и литература по теме, образцы изделий.	Ткань, клеевая паутинка, швейная фурнитура, Инструменты и материалы для шитья, оборудование для ВТО	Наблюдение, самооценка, обсуждение, организация выставки творческих работ
10	Изготовление бижутерии из фетра	Творческая мастерская, групповая и индивидуальная формы организации деятельности	Словесные, наглядные методы, метод практической работы. Технология творческих	Фотоматериалы и литература по теме, образцы изделий.	Фетр, швейная фурнитура, инструменты для шитья.	Наблюдение, самооценка, обсуждение, организация выставки творческих работ

			мастерских, проблемно поисковые и коммуникативные технологии			
11	Заключительное занятие	Круглый стол, групповая форма работы.	Метод обсуждения, опрос, метод наблюдения. Технологии сотрудничества, проблемно поисковые и коммуникативные технологии	Детские творческие работы	Стенды для выставки	Творческий отчёт

Методическое обеспечение ДООП Модуль 2 (2 год обучения)

№	Тема	Формы занятий	Пед. технологии и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактич. материал	Технич. оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие (беседа и практическая работа). Групповая форма работы	Словесные и наглядные методы, здоровье сберегающие технологии, гуманно-личностные технологий	Образцы изделий, литература по профилю, стенд по технике безопасности	Бумага для письма, ручки, карандаши	Опрос, наблюдение
2	Основные приемы работы с тканью	Практикум. Групповая и индивидуальная формы работы	Объяснительно-иллюстративный метод, исследовательский метод.	Папка с образцами тканей с ворсом	Ткани с ворсом, гладильная доска, утюг	Наблюдение, обсуждение результатов
2.1	Материаловедение. Ткани с ворсом.					
2.2	Влажно-тепловая обработка тканей с ворсом					
3	Основные приемы работы на швейной машине	Практикум Групповая и индивидуальная формы	Объяснительно-иллюстративный метод, рассказ, демонстрация,	Папка «Виды машинных швов», образцы машинных	Инструменты для шитья, швейные	Опрос, наблюдение, самооценка, контрольные

3.1	Виды швейных машин	работы	наглядный метод, метод практической работы, метод наблюдения, метод упражнения. Технология мастерских	швов, литература по теме.	машины, оборудование для ВТО	и тестовые задания
3.2	Основные машинные швы					
4	Лоскутная техника шитья	Творческая мастерская, групповая и индивидуальная формы работы	Объяснительно-иллюстративный метод, исследовательский метод, наглядный метод	Литература по теме, образцы изделий	Оборудование и инструменты для шитья, для ВТО изделий, швейные машины	Наблюдение, обсуждение результатов, организация выставки
5	Изготовление кукол	Путешествие в историю, творческая мастерская. Групповая и индивидуальная формы организации деятельности	Словесные и наглядные методы, исследовательские методы, метод проблемного обучения. Технологии сотрудничества, технологии личностно-ориентированного образования, технологии проблемного обучения	Образцы изделий, литература и иллюстрации по профилю, лекала изделий	Ткань, инструменты и материалы для изготовления кукол, оборудование для ВТО	Наблюдение, самооценка. обсуждение результатов деятельности, выставка творческих работ.
5.1	Куклы из нестандартных материалов					
5.2	Текстильные куклы					
6	Изготовление цветов	Творческая мастерская.	Объяснительно-иллюстративный метод, наглядный метод. Технология мастерских	Образцы цветов из ткани, лекала изделий, иллюстрации по теме	Инструменты и материалы для шитья, оборудование для ВТО	Наблюдение, опрос, обсуждение результатов, организация выставок творческих работ, презентация детских работ
6.1	Цветы из ткани	Групповая и индивидуальная формы организации деятельности				
6.2	Творческое изделие, декорированное цветами	Творческая мастерская, групповая и индивидуальная формы работы				
7	Техника «Арт-текстиль» с	Творческая мастерская, групповая и индивидуальная формы работы	Словесные, наглядные методы, метод	Образцы изделий, иллюстрации по	Инструменты и материалы	Обсуждение результатов, самооценка,

	использование машинных швов	индивидуальная форма работы	практической работы, исследовательские методы, методы проблемного обучения. Технология творческих мастерских, проблемно поисковые и коммуникативные технологии	теме	для шитья, швейные машины, оборудование для ВТО	организация выставок творческих работ, презентация детских работ, защита творческих проектов
8	Изготовление бижутерии из фетра	Творческая мастерская, групповая и индивидуальная формы организации деятельности	Словесные, наглядные методы, метод практической работы. Технология творческих мастерских, проблемно поисковые и коммуникативные технологии	Фотоматериалы и литература по теме, образцы изделий	Фетр, швейная фурнитура, инструменты для шитья	Наблюдение, самооценка, обсуждение, организация выставки творческих работ
9	Вышивка атласными лентами	Творческая мастерская, групповая и индивидуальная формы организации деятельности	Словесные, наглядные методы, метод практической работы, исследовательские методы, методы проблемного обучения. Технология творческих мастерских, проблемно поисковые и коммуникативные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения	Фотоматериалы и литература по теме, технологические карты, образцы изделий	Пальца для вышивки, атласные ленты разных цветов, инструменты для шитья	Наблюдение, обсуждение и оценка творческих работ
10	Заключительное занятие	Круглый стол	Метод обсуждения, опрос, метод наблюдения, коммуникативные технологии	Детские творческие работы	Стенды для выставки	Творческий отчет

2.3. Формы контроля. Оценочные материалы

Для оценки уровня и качества освоения обучающимися программы проводится контроль универсальных учебных действий.

Перед началом образовательного процесса необходимо определить исходный уровень знаний учащихся. **Входной контроль** осуществляется в форме бесед, наблюдения педагога за учащимися.

Промежуточный контроль целесообразно проводить по окончании изучения каждой темы программы. Он осуществляется с помощью набора заданий по изученному материалу, практического контроля (создание изделий из ткани), устного контроля (чтение технологической карты), а также в форме выставок творческих работ учащихся. Уровень усвоения материала выявляется при выполнении индивидуальных и коллективных творческих заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Итоговый контроль проводится для оценки уровня достижений учащихся по завершении образовательной программы (учебного года). Целесообразно проводить в формах выставок творческих работ на различных уровнях, в форме защиты творческих проектов, презентации работ.

На протяжении всего периода обучения необходимо проводить **текущий контроль** на каждом занятии с целью мониторинга качества дополнительного образования и воспитания методом наблюдения, изучения поведения детей в различных ситуациях.

По результатам деятельности выявляется уровень успешности учащихся, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Виды, формы, методы контроля освоения программы

Вид диагностики	Сроки	Форма контроля	Методы контроля
Входной контроль	Начало учебного года	Вводное занятие	Беседа, опрос, наблюдения
Текущий контроль	В процессе обучения	Учебное занятие,	Индивидуальный и фронтальный опрос, устная проверка знаний, мыслительных умений. Устный обмен мнениями между педагогом и учащимися, учащимися между собой, собеседование, обсуждение, наблюдение
Промежуточный контроль	По окончании каждой темы обучения	Итоговые тематические занятия. Проведение конкурсов, выставок и др.	Наблюдение, опрос. набор заданий на закрепление усвоенных знаний. Защита проекта, мини-презентация готового изделия, организация выставок творческих работ

Итоговый контроль	Конец учебного года	Итоговое занятие, мероприятие	Защита работы или проекта, организация выставки
-------------------	---------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------

Предметные результаты оцениваются следующим образом:

- теоретические знания определяются с помощью собеседования с детьми, наблюдения за использованием в речи изучаемых понятий, терминов, названий техник, соблюдении технологических требований при выполнении работ, определением последовательности действий и ее соблюдения, умением планирования своей деятельности и др.;

- практические умения и навыки определяются на основе анализа продуктов деятельности по критериям: аккуратность, точность, самостоятельность, владение инструментами, соблюдение правил работы с материалами, уверенное владение используемым материалом, соблюдение правил техники безопасности;

- опыт творческой деятельности – на основе анализа творческих работ по следующим критериям: самостоятельность, аккуратность, грамотное сочетание цветовой гаммы, оригинальность, творческая активность, умение создавать образ будущего изделия;

При определении окончательной оценки учитываются также результаты участия в выставках и конкурсах.

Методики диагностики: наблюдение, беседа, опрос, анализ выполненной работы.

Критерии и показатели результативности усвоения программы устанавливаются по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень – учащиеся выполняют задание только при помощи педагога и при постоянном его контроле.

Средний уровень — учащиеся выполняют задание частично при помощи и под контролем педагога, пытаются часть работ выполнять самостоятельно.

Высокий уровень — учащиеся большую часть задания выполняют самостоятельно, владеют навыками планирования творческой деятельности.

Остальные показатели успешности усвоения программы (воспитанность, мотивация к учебной деятельности, коммуникативность и творческая активность) оцениваются согласно утверждённым в МБУ ДО ЦДТ «Выйский» оценочным материалам.

2.4. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36

2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	19
7	Начало занятий	4 сентября
8	Выходные и праздничные дни	6.11 1.01 – 8.01 23.02 8.03 1.05-3.05 9.05 – 10.05 12.06
9	Окончание учебного года	31 мая

Список литературы **Список литературы для педагога**

1. Авдюкова Е.В. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические рекомендации. [Текст] / составитель Е.В. Авдюкова - Нижний Тагил: МБУ ДО ЦДТ «Выйский», 2017. - 35 с.
2. Беляева С.А. Дополнительная образовательная программа. Лоскутное шитьё. [Электронный ресурс] С.А. Беляева // Нижний Новгород. – 2014. - Режим доступа; <https://docplayer.ru/35947492-Programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-loskutnoe-shityo.html> (дата обращения 15.08.18)
3. Ермолаева Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования [Электронный ресурс] / Т.И. Ермолаева //Москва. Самара. - 1998. - Режим доступа: <https://solncesvet.ru/sovremennyye-pedagogicheskie-tehnolo-2/> (дата обращения 20.08.18)
4. Новикова С.В. Методический конструктор разработки и оформления дополнительной общеразвивающей программы [Текст] / Составитель С. В. Новикова – Нижний Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ, 2016. – 15 с.

5. Пузанова М.А Программа курса дополнительного образования «Мягкая игрушка» [Электронный ресурс] / М.А Пузанова //Москва. – 2009. – Режим доступа: <https://nportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/04/13/programma-kruzhka-myagkaya-igrushka> (дата обращения 15.08.18)

Список литературы для родителей и детей

1. Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи [Текст] / Е. Войнатовская, С–П.; Питер, 2016. – 32 с.
2. Ерзенкова Е.Л. Женские рукоделия [Текст] / Е.Л Ерзенкова, - М., Цитадель, 2000, - 512 с.
3. Жук С.М. Лоскутное шитьё [Текст] / С.М. Жук, - М., ОЛМА Медия Групп, 2012, - 96 с.
4. Смирнова Т.А. Аппликация из ткани [Текст] / Т.А. Смирнова, - М., АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2011, - 32 с.
5. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё [Текст] / А.А.Зайцева, - М., ЭКСМО, 2012, - 80 с.
6. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки [Текст]/ А.А.Зайцева, - М., ЭКСМО, 2010, - 64 с.
7. Иванова Л.В. Лоскуты в дело [Текст] / Л.В. Иванова, - М., Берегиня, 1991, - 48 с.
8. Като Т. Текстильные куклы [Текст] / Т. Като, - М.; Контент, 2014. - 96 с.
9. Левина М.С. Рукоделие [Текст] / М.С. Левина, - М., Цитадель, 2000, - 512с.
10. Максимова М.В. Девичьи хлопоты [Текст] /М.В. Максимова, - М., ЭКСМО – Пресс, 2000, -80 с.
11. Муханова И.Ю. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво [Текст] / И.Ю. Муханова, - М.; Информ пресс, 1992, - 416 с.
12. Журнал Лена, Куклы и игрушки в доме [Текст] //Лена, журнал, - М., 2012, - 32с.

**Мониторинг результатов обучения ребёнка
по дополнительной образовательной программе «Креатив»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка				
<p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно - тематического плана программы):</p> <p>а) знает понятие ткани, их классификация;</p> <p>б) знает технологию выполнения основных ручных и машинных швов;</p> <p>в) знает основные цвета, их сочетание;</p> <p>г) понимает технологию изготовления текстильных игрушек;</p> <p>д) понимает технологию изготовления цветов из ткани и фоамирана;</p> <p>е) понимает технологию изготовления изделий в технике «Арт-текстиль»</p> <p>ё) понимает технологию изготовления</p>	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, устный контрольный опрос
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более 1/2	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	

<p>бижутерии из фетра;</p> <p>ж) понимает технологию изготовления простых изделий в лоскутной технике шитья;</p> <p>з) владеет технологией вышивки простых цветов из атласных лент;</p> <p>и) соблюдает технологические требования при выполнении работ и последовательность действий;</p> <p>к) планирует свою работу в выбранном виде деятельности</p>				
<p>1.2. Владение специальной терминологией:</p> <p>ткань; материал; инструменты и оборудование для шитья; ручные стежки и швы; машинные стежки и швы; швейная фурнитура; цветоведение; шаблон; лицевая и изнаночная сторона ткани; долевая и поперечная нить; ворсовые ткани; В.Т.О. изделий фоамиран;</p>	<p>Осмысленность правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины</p> <p>Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой</p> <p>Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Собеседование, опрос</p>

апликация из ткани; лоскутное шитьё; атласные ленты				
2. Практическая подготовка ребёнка				
<p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно - тематического плана программы):</p> <p>умеет подбирать материал для работы; умеет определять лицевую и изнаночную стороны ткани; умеет располагать шаблоны на материале и вырезать детали изделий; умеет выполнять ручные и машинные швейные работы; умеет подбирать швейную фурнитуру для изделия и использовать её; освоил технологию изготовления текстильных игрушек; кукол из нетрадиционных материалов; цветов из ткани и фоамирана; апликации из ткани; лоскутной техники без шитья;</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок владеет менее, чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, творческие задания
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой в конкретный период	10	

<p>бижутерии из фетра, вышивки атласными лентами; изделий в технике Арт- текстиль; умеет аккуратно и точно выполнять задания; самостоятельно выбирает и использует необходимые инструменты; уверенно владеет используемым материалом; соблюдает правила техники безопасности</p>				
<p>2.2. Творческие навыки при выполнении заданий</p> <p>умеет создавать образ будущего изделия;</p> <p>проявляет самостоятельность и творческий подход в выборе материалов и фурнитуры для изготовления творческих объектов;</p> <p>проявляет оригинальность и разрабатывает варианты декорирования изделий;</p> <p>умеет грамотно и оригинально сочетать цветовую</p>	<p>Креативность и инициативность в выполнении творческих работ</p>	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога</p> <p>Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца</p> <p>Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Творческие практические задания</p>

гамму в изделия;				
проявляет творческую активность при выполнении практических работ				
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка				
3.1. Учебно-коммуникативные умения:				
3.1.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений – не усваивает информацию от педагога в полном объёме	1	Наблюдение
		Средний уровень – практически полностью усваивает информацию от педагога	5	
		Максимальный уровень - полностью осваивает информацию от педагога, применяет на практике	10	
3.1.2. Умение участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Минимальный уровень умений – не ведёт дискуссию самостоятельно	1	Наблюдение
		Средний уровень – ведёт дискуссию с небольшой помощью педагога	5	
		Максимальный уровень – самостоятелен в ведении дискуссии	10	
3.2. Учебно - организационные умения и навыки:				
3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно подготовить своё рабочее место к деятельности	Минимальный уровень умений – самостоятельно не умеет организовывать рабочее место	1	Наблюдение

	и убирать его за собой	Средний уровень – организует при незначительной помощи педагога	5	
		Максимальный уровень – полностью самостоятелен при организации рабочего места	10	
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений – соблюдает правила под контролем педагога	1	Наблюдение
		Средний уровень – соблюдает основные правила, требуется незначительный контроль педагога	5	
		Максимальный уровень – самостоятельно соблюдает все правила требуемые программой	10	
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений – аккуратность выполнения контролируется педагогом	1	Наблюдение
		Средний уровень – основную часть работы выполняет самостоятельно и аккуратно	5	
		Максимальный уровень – аккуратен и ответственен в выполнении работы	10	

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст ребёнка _____

Название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики											
	Первый год обучения						Второй год обучения					
	Конец 1 полугодия			Конец уч.года			Конец 1 полугодия			Конец уч.года		
	мин	сред	макс	мин	сред	макс	мин	сред	макс	мин	сред	макс
1. Теоретическая подготовка ребёнка												
1.1 Теоретические знания:												
1.2. Владение специальной терминологией												
2. Практическая подготовка ребёнка												
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:												
2.2. Творческие навыки.												
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка												
3.1. Учебно – коммуникативные умения:												
3.2. Учебно - организационные умения и												

навыки:												
4.Предметные достижения учащегося:												
4.1. На уровне детского объединения												
4.2. На уровне образовательного учреждения												
4.3. На уровне района, города												
4.4. На уровне области												
4.5. На всеросс., междунар. уровне												